

AGENDA

MARZO / ABRIL 2023 >>

CULTURA BARBASTRO



BARBASTRO
AYUNTAMIENTO

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29
30	31				

				1	2
3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	

marzo 2023

DÍA PAG.

- 2 **5** presentación libro |
**Manuel Vilas presenta “Nosotros”
 Premio Nadal 2023**
- 2 **6** cine independiente | Ciclo “La mirada de Harry”
**Ali Abbasi. 2022. Dinamarca
 “Holy Spider (Araña Sagrada)”**
- 4 **7** música |
**JOSB - Joven Orquesta Sinfónica de Barcelona
 Concierto con obras de Schumann, Kromer y Lucas Altaba**
- 5 **8** teatro familiar | Ciclo “Menudo Teatro”
**Compañía Dondavel
 “La increíble historia de Elzéar Duquette”**
- 8 **9** teatro-música | Actos Día Internacional de la Mujer
**Compañías El Mantel de Noa y Zootropo Teatro
 “Las palabras olvidadas”**
- 9 **10** conferencia | Programa “Ciudad Ciencia” - Actos Día Internacional de la Mujer
**María Ujué González y M^a Luisa Dotor Castilla
 “Mujer y científica en España hoy en día”**
- 10 **11** presentación libro |
**“El Premio de Novela Corta Ciudad de Barbastro
 (1970-2020)” con Isabel Carabantes, coautora**
- 10 **12** música | Ciclo “Conciertos de Cuaresma”
**Grupo Tradiciones
 “Nos une nuestra Pasión”**
- 11 **13** teatro |
**Centro Dramático Nacional, El Silencio Teatro e Iria
 Producciones / “La Panadera”**
- del 13 **14** exposición | didáctica | Programa “Ciudad Ciencia”
 al 31 **“Las moléculas que comemos”**
- 14 **15** cine | Ciclo “Mujeres de Cine” - Actos Día Internacional de la Mujer
**Pilar Palomero. 2022. España
 “La Maternal”**
- del 16 **16** exposición | fotografía | Pirineos Mountain Film Festival
 al 31 **Jon Martínez Ibarra
 “Montaña en femenino”**

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

marzo 2023

DÍA PAG.

- 16 17 documental-charla | Pirineos Mountain Film Festival
**Proyección de “Aneto - Maladeta 51 x 3.000”
 y charla con Jonatan García**
- 17 18 cine | Pirineos Mountain Film Festival
**Proyección
 Tour Pirineos Mountain Film Festival**
- 18 19 documental-charla | Pirineos Mountain Film Festival
**Proyección de “Un pas més. Alaska”
 y charla con Silvia Vidal**
- 23 20 cine independiente | Ciclo “La mirada de Harry”
**Ruben Östlund. 2022. Suecia
 “El triángulo de la tristeza”**
- 25 21 música | Concierto de Semana Santa
**Joven Orquesta de Bandas Sonoras
 “John Williams en concierto”**
- 28 22 cine | Ciclo “Mujeres de Cine” - Actos Día Internacional de la Mujer
**Alauda Ruiz de Azúa. 2022. España
 “Cinco lobitos”**
- 31 23 teatro familiar |
**Xirriquiteula Teatre
 “Laika”**

abril 2023

DÍA PAG.

- 1 24 teatro familiar | Ciclo “Menudo Teatro”
**La Gotera de Lazotea
 “Trapito viajero”**
- 11 25 cine | Ciclo “Mujeres de Cine” - Actos Día Internacional de la Mujer
**Carlota Pereda. 2022. España
 “Cerdita”**
- 12 26 conferencias en institutos | Programa “Ciudad Ciencia”
**Sirio Canos
 “¿Qué sabemos de la historia de África?”**

	1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

abril 2023

DÍA PAG.

- 13** **27** cine independiente | Ciclo “La mirada de Harry”
Darren Aronofsky. 2022. Estados Unidos
“La ballena (The whale)”
- 14** **28** cine | Jornadas de Manga, Anime y Cultura Japonesa
Atsuko Ishizuka. 2021. Japón
“¡Hasta siempre, Don Gless!”
- 15** **29** teatro-música |
Producciones Yllana
“Maestrissimo”
- 16** **30** cine | Jornadas de Manga, Anime y Cultura Japonesa
Hiromasa Yonebayashi. 2017. Japón
“Mary y la Flor de la Bruja”
- del 17 al 3 mayo** **31** exposición | cartelería
“Carteles que cuentan.
La mujer en la Guerra de España”
- 22** **32** música | Actos 25 aniversario Banda de Música Ciudad de Barbastro
Banda de Música de Artà
(Mallorca)
- 27** **33** cine independiente | Ciclo “La mirada de Harry”
Colm Bairéad. 2022. Irlanda
“The quiet girl”
- 28** **34** danza |
International Ballet Company
“Giselle”
- 29** **35** música |
Banda y Orquesta
de los Conservatorios de la Provincia de Huesca
- 29 y 30** **36** danza |
Actos conmemorativos
Día Internacional de la Danza 2023

37 **Promoción de la lectura**
Biblioteca Pública Municipal “Hermanos Argensola”



MANUEL VILAS PRESENTA “NOSOTROS” Premio Nadal 2023

2
marzo
jueves
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Acto presentado por Ramón Acín Fanlo, escritor y crítico literario.

Colabora: Librería Ibor de Barbastro.

Con la pérdida de Marcelo, el mundo de Irene se rompe, pero ella descubre una insólita forma de seguir viviendo junto a él para salir adelante. Esa manera de recordar e invocar a quien fue el amor de su vida construye esta fantasía literaria.

Una novela que explora los límites del sentimiento amoroso y es un viaje a las profundidades del alma de una mujer atrapada en una utopía íntima, imaginativa y mortal. Sin embargo, iremos descubriendo que la soledad impone su ley y su desgarró.

“Nosotros”, publicada por editorial Destino, es una novela que explora los límites del sentimiento amoroso y, a su vez, un viaje a las profundidades del alma de una mujer atrapada en una utopía íntima, imaginativa y mortal. Sin embargo, poco a poco iremos descubriendo que la soledad impone su ley y su desgarró.

Cine



عنكبوت مقدس

HOLY SPIDER

+12

“HOLY SPIDER (ARAÑA SAGRADA)”

Ali Abbasi. 2022. Dinamarca

2
marzo
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Irán, 2001. Una periodista de Teherán se sumerge en los barrios con peor reputación de la ciudad santa de Mashhad para investigar una serie de feminicidios. Pronto se dará cuenta de que las autoridades locales no tienen ninguna prisa por resolver el asunto. Los crímenes son obra de un solo hombre, que asegura purificar la ciudad de sus pecados y que ataca a prostitutas por la noche.

Premios en 2022:

Festival de Cannes (Mejor actriz -Zar Amir-Ebrahimi-).

Premios del Cine Europeo (4 nominaciones, incluyendo Mejor Película).

Festival de Sevilla (Mejor actriz -Zar Amir-Ebrahimi-).

Satellite Awards (Nominada a mejor película internacional).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”




Música



JOVEN ORQUESTA SINFÓNICA DE BARCELONA (JOB)

4
marzo
sábado

18:00 h.
CATEDRAL
DE BARBASTRO

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

La JOVB interpretará como obra destacada la Cuarta sinfonía de Schumann, el concierto para dos clarinetes y orquesta de Kromer y, además, una obra de estreno de Lucas Altaba.

Nacida en 2015 como proyecto educativo y de formación musical para jóvenes, complementado con la práctica orquestal, la JOVB está abierta a todas las nacionalidades para proyectar valores sociales y culturales, difundir la belleza de la música y fomentar la afición musical. Sumando más de 40 programas sinfónicos y cuatro giras, la integran 70 jóvenes, y realiza su temporada principalmente en el Palau de la Música Catalana. Su nueva actuación en Barbastro se engloba en una gira por Aragón en la que debutarán en el Auditorio de Zaragoza.

Clarinetes: Raúl López y Queralt Planas. | **Director titular y artístico:** Carlos Checa.

Duración aproximada: 70 minutos.

Programa: LUCAS ALTABA (Une soirée au cirque), F. KROMMER (Concierto núm. 1 para 2 clarinetes, Op. 35) y R. SCHUMANN (Sinfonía núm. 4 en Re menor, Op. 120).



CÍA. DONDAVEL (Toulouse, Francia)

“LA INCREÍBLE HISTORIA DE ELZÉAR DUQUETTE”

5
marzo
domingo
12:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

📄 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

Espectáculo multidisciplinar con objetos, circo y proyecciones.

Elzéar, consciente que le quedan pocos granos en su reloj de arena, decide buscar la vida allá donde la corriente sea más fuerte, con un viaje a pie alrededor del mundo. Un viaje vital cuyo final nos hace a todos iguales, efímero pero que se dilata invirtiendo en ser felices.

Davel Puente Hoces (Madrid 1981), creó esta compañía en 2004 para realizar sus proyectos escénicos. El éxito de estos, junto a su afición por viajar y los idiomas, le ha llevado a actuar alrededor del mundo, participando en tres giras del histórico Cirque Bidon. Ha sido tres años director de Historia del Circo en la Escuela de Circo Carrampa (Madrid) y es colaborador de Payasos sin Fronteras y redactor de la revista circense Zirkolika. Ha establecido en Toulouse la base de su compañía.


Duración: 50 min. | **Dirigido a público familiar, a partir de 8 años.**



“LAS PALABRAS OLVIDADAS”

Cías. El Mantel de Noa y Zootropo Teatro

8
marzo
miércoles
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

Un recorrido por la literatura escrita por mujeres.

Las palabras olvidadas es un viaje al encuentro de muchas mujeres que se valieron de la escritura para expresar sus dudas y sus inquietudes, para transformar sus buhardillas, sus dormitorios y sus cocinas en universos imaginarios donde todo era posible. Mujeres cuyas palabras han sido muchas veces silenciadas, ignoradas, olvidadas. Un itinerario que llevará a descubrir a algunas de esas autoras: del Lejano Oriente al Al-Andalus, de los orígenes de la escritura al ocaso de la Edad Media.

Una propuesta escénica que combina teatro, proyecciones y música, que arrojan unos cuidados textos con melodías evocadoras de las diferentes épocas que se van atravesando.

Actor: Mariano Lasheras. | **Música en directo:** Pilar Gonzalvo y Miguel Ángel Fraile (El Mantel de Noa). | **Dramaturgia:** Mariano Lasheras y María Dubón.

ACTOS DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 9


**CIUDAD
CIENCIA**

“Mujer y científica en España hoy en día”

CONFERENCIA DE
MARÍA UJUÉ GONZÁLEZ Y M^a LUISA DOTOR CASTILLA
del Instituto de Micro y Nanotecnología (INM, CSIC)

9
marzo
jueves
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

«Dedicarse a la ciencia es algo vocacional. No conozco a nadie que se haya dedicado a la investigación sin vocación. Lo que sí conozco es a gente que ha tenido que dejarlo. No es fácil ganarse la vida trabajando como científica y menos en España hoy en día. Por otro lado, ser mujer y trabajar supone también un reto a muchos niveles.

En esta charla os contaremos un poco cómo llegamos a ser científicas y por qué creemos que lo que hacemos es importante para la sociedad y merece la pena luchar por ello».

PROGRAMA “CIUDAD CIENCIA”

ACTOS DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 10



Presentación del libro “El Premio de Novela Ciudad de Barbastro (1970-2020)”

CON ISABEL CARABANTES, coautora


10
marzo
viernes
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Publicado dentro de la colección “Letra Última” de la Institución Fernando El Católico, ha contado con la colaboración del Instituto de Estudios Altoaragoneses, DPH, Ayuntamiento de Barbastro y Universidad de Zaragoza, y supone un homenaje al Premio de Novela Ciudad de Barbastro tras sus más de cincuenta años de existencia.

El volumen contiene un estudio de la novela en español en ese periodo y las fichas catalográficas de las obras ganadoras, con sus sinopsis y otras informaciones relevantes a cargo de Isabel Carabantes y Ernesto Viamonte, especialistas en narrativa del periodo democrático. Todo ello completado con un álbum de Lolo Sampedro que configura un atractivo relato en imágenes de la vida literaria en torno al premio. Luis Sánchez firma el preliminar y María Ángeles Naval un epílogo sobre la gestión institucional de los premios literarios.



GRUPO TRADICIONES “NOS UNE NUESTRA PASIÓN”

 Entrada libre, hasta completar aforo

10
marzo
viernes

20:30 h.
IGLESIA DE
SAN FRANCISCO

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro

Nueva edición de este Ciclo de Conciertos de Cuaresma, al que se da inicio con la actuación del Grupo Tradiciones de Barbastro, dirigido por José Luis López Membrilla.

El coro de voces, junto a varios músicos de esta asociación barbastrense, ofrecerá un repertorio de piezas relacionadas con la Cuaresma y la Semana Santa popular.

La Asociación Tradiciones, fundada en los años 90 por iniciativa de Elita Davias, trabaja para recuperar el folclore aragonés y participa en varias fiestas significativas como la Navidad, Candelera, el Pilar, San Jorge, San Ramón y organiza la Fiesta del Crespillo (declarada en el año 2015 de Interés Turístico de Aragón).



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE




PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

“LA PANADERA”

CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL EL SILENCIO TEATRO E IRIA PRODUCCIONES

11
marzo
sábado
19:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 12 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

Concha, una mujer casada y con dos hijos, lleva una vida tranquila y feliz. Pero un día en redes sociales, incontrolable, circula un vídeo suyo manteniendo relaciones sexuales con una pareja de hace 15 años. Y llegan los mensajes cibernéticos sin piedad, escondidos tras perfiles sin nombre, que opinan, se mofan y deshumanizan. Ella tendrá que luchar para que el miedo, el dolor, las creencias, no la derroten. Intentando que su entorno familiar y social no salte por los aires.

Sandrà Ferrús, actriz, dramaturga y directora valenciana, afincada en Donosti, ha trabajado en diversos teatros como la Abadía, el Español o el Centro Dramático Nacional, autora de varias obras es Biznaga de Plata (ex aequo) del Festival de Cine de Málaga por “Test” y candidata a los XXIII Premios Max como autora revelación.

Reperto: César Cambeiro, Sandra Ferrús, Elías González y Susana Hernández y Martxelo Rubio. | **Texto y dirección:** Sandra Ferrús.



EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

“LAS MOLÉCULAS QUE COMEMOS” CIUDAD CIENCIA

del **13**
al **31** mar.

Lunes a viernes
18:00 a 20:00 h.

Sábados
12:00 a 13:30 h.

festivos cerrado

EDIFICIO
EL MOLINÉ

¿Somos lo que comemos? La alimentación juega un papel fundamental en la vida de las personas. Esta exposición lo explica y desmonta algunos falsos mitos.

La alimentación y cómo intervienen sentidos (el olfato o el gusto), así como los procesos biológicos que realiza nuestro cuerpo para digerir aquello que ingerimos. También se fija en la cocina, un auténtico laboratorio del sabor donde tienen lugar reacciones químicas como la caramelización y la fermentación, con técnicas vanguardistas (la gelificación o la esferificación). Las investigaciones de CSIC en alimentación y seguridad alimentaria forman parte del contenido con ejemplos como la clara de huevo ‘hidrolizada’ o envases biodegradables que alargan la vida de los alimentos.

El contenido ha sido creado por la Sociedad Española de Bioquímica y Biología Molecular (SEBBM) y adaptado por Cultura Científica y Ciencia Ciudadana del CSIC.

PROGRAMA “CIUDAD CIENCIA”

14

Cine



LA MATERNAL



+12

“LA MATERNAL”


Pilar Palomero. 2022. España

14

marzo

20:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

Organiza: Área de Bienestar Social - Ayuntamiento de Barbastro

Carla tiene 14 años y es una joven desafiante y rebelde. Vive en un viejo restaurante de carretera en las afueras de un pueblo con su joven madre soltera, mientras falta a clase y pasa las horas con su amigo Efraín. Cuando la trabajadora social se da cuenta de que está embarazada de cinco meses, Carla ingresa en “La Maternal”, un centro para madres menores de edad donde comparte su día a día con otras jóvenes como ella. Juntas con sus bebés, se enfrentarán a este nuevo mundo de adultos para el que no les ha dado tiempo a prepararse.

Premios en 2022:

- Goya (Nominada a Mejor película, Dirección y Actriz de reparto -Cervantes-).
- Festival de San Sebastián (Mejor interpretación protagonista -Carla Quílez-).
- Premios Feroz (Nominada a Mejor dirección, Actriz y Actriz de reparto).
- Premios Gaudí (Mejor Actriz secundaria -Cervantes- y Actriz revelación -Quílez-).

CICLO “MUJERES DE CINE”

ACTOS DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 15



PMFF

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

“MONTAÑA EN FEMENINO”

JON MARTÍNEZ IBARRA

del **16**
al **31** mar.

Lunes a sábado
18:00 a 20:00 h.
cerrado: festivos y
los días 23 y 24

CENTRO
DE CONGRESOS

- Día 16, a las 20:00 h., inauguración y visita guiada con el autor.

Selección de retratos en blanco y negro de referentes del montañismo en sus diferentes modalidades. Habla de igualdad, de mujeres y de montaña sin mostrar la montaña.

Retratos que sobresalen no solo por sus cualidades técnicas, sino porque son capaces de conectar con el espectador y mostrar la forma en la que el fotógrafo ve dicha realidad.

Un proyecto fotográfico donde se muestra la fuerza de estas mujeres, de una manera directa y sincera. Imágenes que transmiten energía, que nos miran a los ojos invitándonos a hacer una reflexión personal. Mujeres que han hecho de la montaña su forma de vida, mostrando su voluntad, fortaleza y los sueños de quienes han llevado sus vidas al límite por una misma pasión: la montaña.

Esta muestra quiere rendir un homenaje a todas ellas .

PIRINEOS MOUNTAIN FILM FESTIVAL


16



PMFF

PROYECCIÓN DE “Aneto - Maladeta 51 x 3.000” y charla con Jonatan García Villa

16
marzo
jueves
20:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

Documental que narra la hazaña de Jonatan García Villa los días 27 y 28 de agosto del año 2021 cuando, tras dos años preparando este proyecto, realizó la ascensión de las 51 montañas de más de 3.000 metros del macizo Aneto-Maladeta, en 34 horas, recorriendo 67 km y ascendiendo 6.129 metros. Totalmente autónoma y autosuficiente, realizó la ruta saliendo desde su propia casa en bicicleta.

Jonatan García Villa, nacido en Barakaldo (Bizkaia) en 1985, lleva viviendo cuatro años en Benasque, donde reside con su mujer y su hijo. Ha realizado ascensiones a diferentes partes del mundo como son el Himalaya, Karakorum, los Andes, el Atlas, los Pirineos o Picos de Europa. En sus logros también cuenta con la ascensión de dos montañas de más de 8.000 m. como son el Anapurna y el Manaslu. Además ha realizado un gran número de nuevas rutas en el Valle de Benasque.




PIRINEOS MFF

PIRINEOS MOUNTAIN FILM FESTIVAL
Festival Internacional de Cine de Montaña,
Aventura y Naturaleza de los Pirineos

PMFF

PROYECCIÓN DEL TOUR PIRINEOS MOUNTAIN FILM FESTIVAL

17
marzo
viernes
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

PROGRAMA:

- **(Plastik)**
Philip Rom, 2022, Malasia
2:30 min. | Género: Ficción.
- **24 Hours Odyssey**
Johannes Mair, 2022, Austria/Suiza
23:51 min. | Género: Documental.
- **Costa Brava, Roca Nua**
Aleix Vilardebo Bofill, 2022, España
6:06 min. | Género: Documental.
- **Harda (The Tough)**
Marcin Polar, 2019, Polonia
14:08 min. | Género: Documental.
- **Into the Ice: An Expedition To
The End Of The World**
Andrew Opila, 2022, España/EE.UU.
29:59 min. | Género: Documental.
- **Into The Mountain**
Lucas Rattton, 2021, Brasil
07:08 min. | Género: Documental.
- **Le Moustache Forever**
Eric Roigé Pastor, 2019, España
6:30 min. | Género: Documental.




Cine | Charla



PMFF

PROYECCIÓN DE “Un pas más. Alaska” y charla con Silvia Vidal

18
marzo
sábado
19:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada libre, hasta completar aforo

36 días cargando 150 kg. de material y comida en un valle remoto de Alaska. Abriendo ruta, cruzando ríos... 17 días viviendo en la pared. 53 días sin radio, ni teléfono. Incomunicada. Soledad, naturaleza salvaje, miedos, momentos difíciles y buenos... Vivencias que marcan un antes y un después de esta aventura.

Silvia Vidal (Barcelona, 1970) es una escaladora, exploradora y alpinista española, profesional de la escalada de grandes paredes. Es conocida por sus logros en solitario en grandes muros de regiones montañosas remotas de Pakistán, India, Patagonia y Alaska de manera autónoma. Así como por ser la primera española en ganar el Piolet de Oro en 2021.

Cine



EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA



“EL TRIÁNGULO DE LA TRISTEZA”

Ruben Östlund. 2022. Suecia

23

marzo
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Tras la Semana de la moda, Carl y Yaya, pareja de modelos e influencers, son invitados a un yate en un crucero de lujo. Mientras que la tripulación brinda todas las atenciones necesarias a los ricos invitados, el capitán se niega a salir de su cabina, a pesar de la llegada inminente de la célebre cena de gala. Los eventos toman un giro inesperado y el equilibrio de poder se invierte cuando se levanta una tormenta que pone en peligro el confort de los pasajeros.

Premios en 2022:

Premios Oscar (Nominada a mejor película, dirección y guion original).
Festival de Cannes (Palma de Oro - mejor película).
Premios BAFTA (3 nominaciones, incluye mejor guion y actriz de reparto).
Gobos de Oro (Nominada a mejor película comedia y actriz de reparto).
Asociación de Críticos de Los Angeles (Mejor actriz de reparto).
Critics Choice Awards (Nominada a mejor comedia).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

20



JOVEN ORQUESTA DE BANDAS SONORAS

“JOHN WILLIAMS EN CONCIERTO”

CONCIERTO DE SEMANA SANTA 2023

25
marzo
sábado
20:30 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 10 €* (adquisición en puntos establecidos por la organización)

Organiza: Junta Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Barbastro

*** Recaudación a beneficio de Cruz Roja Barbastro.**

La Joven Orquesta de Bandas Sonoras (JOBS), fundada en Zaragoza en 2008, es la unión de la ilusión del cine con la pasión por la música. Está formada, principalmente, por jóvenes músicos aragoneses acompañados por profesionales de distintas especialidades, que aportan sus conocimientos tanto en los ensayos como en los conciertos. La JOBS tiene el compromiso de potenciar la cultura de Aragón favoreciendo la formación de músicos jóvenes y acercando la música a todos los públicos.

Dirigida por el belga residente en España, Frank de Vuyst, ofrecerá un repertorio de famosas bandas sonoras de la historia del séptimo arte.

Director: Frank de Vuyst. | **Clarinete:** Miguel Ouro; **Acordeón:** Nerea Rodríguez; **Violonchelo:** Alfredo Guerrero.

cinco lobitos


Cine



“CINCO LOBITOS”

Alauda Ruiz de Azúa. 2022. España

28
marzo
martes
20:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

Organiza: Área de Bienestar Social - Ayuntamiento de Barbastro

Amaia acaba de ser madre y se da cuenta de que no sabe muy bien cómo serlo. Al ausentarse su pareja por trabajo unas semanas, decide volver a casa de sus padres, en un bonito pueblo costero del País Vasco, y así compartir la responsabilidad de cuidar a su bebé. Lo que no sabe Amaia es que, aunque ahora sea madre, no dejará de ser hija.

Premios en 2022:

- Goya (Mejor actriz -Costa-, Actriz de reparto -Sánchez- y Dirección novel).
- Premios Feroz (Mejor guion, Actriz -Costa- y Actriz secundaria -Susi Sánchez-).
- Festival de Málaga (5 premios, incluyendo Mejor película y Guion).
- Premios Gaudí (Mejor película europea).
- Premios Forqué (2 premios, incluye Mejor actriz -Laia Costa- y 4 nominaciones).

CICLO “MUJERES DE CINE”

ACTOS DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 22



GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PLATE

PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

“LAIKA” XIRRIQUITEULA TEATRE

Entrada: 6 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

31
marzo
viernes

18:30 h.

CENTRO
DE CONGRESOS

Las maravillas del cielo y las injusticias de la Tierra.

Moscú, 1957, vive la Guerra Fría y la carrera espacial. La perrita Laika, que sobrevive por las calles heladas, no sospecha que su destino la llevará al espacio dentro del Sputnik II y así, siendo protagonista y víctima, pasará a la historia de la humanidad.

La Compañía utiliza técnicas diversas: retroproyecciones animadas, títeres, autómatas, sombras y el trabajo de actor. Todo ello aderezado por música creada a medida para arropar cada escena.

Este montaje ha recibido importantes premios, entre los que destacan el DRAC D'OR 2018 de la Fira Internacional de Titelles de Lleida a Mejor Espectáculo Jurado Infantil y a Mejor Escenografía; el FETÉN 2019 a Mejor Autoría y Dirección; o el MAX 2021 a Mejor Espectáculo para público infantil, juvenil o familiar.

Espectáculo para todos los públicos, a partir de 4 años.



LA GOTERA DE LAZOTEA “TRAPITO VIAJERO”

1
abril
sábado
12:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

Música, canciones y diálogos en directo.

Trapito, un trozo de sábana elegido por la niña Mara para ser su compañero inseparable, se pierde un día. Trapito sabe que Mara lo necesita y él la necesita a ella, así que decide ir a buscarla siguiendo sus recuerdos. Estos lo llevarán desde un lugar muy frío como es el Polo a un lugar muy cálido como la Sabana. Pero aún le quedan recuerdos para seguir buscándola.

“La gotera de lazotea”, fundada en Jerez en 1981, cuenta con una dilatada experiencia artística con 27 obras y 9 premios. Como seña de identidad que sus diálogos y su música, los juegos y las canciones (tanto populares como de creación propia) son en directo. Y estos espectáculos les han llevado a participar en las principales redes y festivales de teatro y títeres del país (Fetén, Titirimundi, ...) e internacionales en Italia, México, Estados Unidos y muchos más.

Dirigido a público familiar, a partir de 3 años.

CICIO “MENUDO TEATRO”

24

Cine




CERDITA

16

“CERDITA”

Carlota Pereda. 2022. España

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

11
abril
martes

20:00 h.

CINE CORTÉS

Organiza: Área de Bienestar Social - Ayuntamiento de Barbastro

Para Sara, el verano solo significa tener que soportar las continuas burlas de las otras chicas de su pequeño pueblo. Pero todo termina cuando un desconocido llega al pueblo y secuestra a sus acosadoras. Sara sabe más de lo que dice, y tendrá que decidir entre hablar y salvar a las chicas, o no decir nada para proteger al extraño hombre que la ha salvado.

Premios en 2022:

Premios Goya (Mejor Actriz revelación -Laura Galán-).

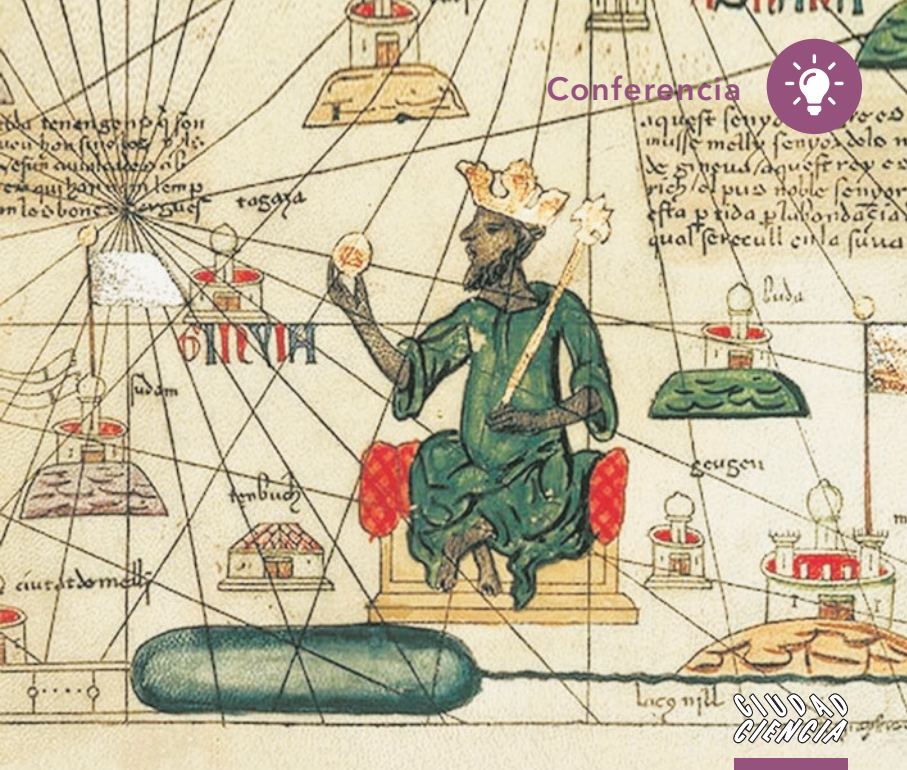
Premios Feroz (Mejor Trailer y 6 nominaciones).

BAFICI (Mejor actuación, competencia vanguardia y género -Laura Galán-).

Méliès d'Or (Mejor Película).

CICLO “MUJERES DE CINE”

ACTOS DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER 25



Conferencia



“¿Qué sabemos de la historia de África?”

CONFERENCIA DE SIRIO CANOS
del Instituto de Ciencias del Patrimonio (CSIC)

12
abril
miércoles
10:30 h.
13:30 h.
INSTITUTOS
DE SECUNDARIA

Actividad dirigida a alumnos y alumnas de Secundaria de los Institutos de Barbastro.

Durante décadas, se nos ha hecho creer que, a excepción de Egipto, la historia africana está caracterizada por un presente eterno de chozas y tribus, de pequeñas sociedades ancladas en el paso de las estaciones, que la historia ‘real’ de África no empieza hasta la llegada de los europeos. En esta charla, desmontaremos estos mitos coloniales explorando algunos de los muchos reinos, imperios y civilizaciones que han caracterizado la historia africana.



BRENDAN FRASER

LA BALLENA (THE WHALE)

+16

“LA BALLENA (THE WHALE)”

Darren Aronofsky. 2022. Estados Unidos

13
abril
jueves
21:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

Un solitario profesor de inglés, que vive con obesidad severa, intenta reconectarse con su distanciada hija adolescente para tener una última oportunidad de redención.

Premios en 2022:

- Premios Oscar (Nominada a Mejor actor, actriz secundaria y maquillaje).
- Premios BAFTA (4 nominaciones, incluyendo mejor actor y actriz secundaria).
- Globos de Oro (Nominada a mejor actor drama -Fraser-).
- Festival de Venecia (Sección oficial a concurso).
- Critics Choice Awards (Mejor actor y 4 nominaciones).
- Sindicato de Productores - PGA (Nominada a mejor película).
- Sindicato de Actores - SAG (Mejor actor y 2 nominaciones).
- Premios Gotham (Nominada a mejor interpretación protagonista y de reparto).
- Satellite Awards (Nominada a mejor actor drama y guion adaptado).

CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”

Cine



¡HASTA SIEMPRE! ¡DON GLEES!




Goodbye, Don Gleees



“¡HASTA SIEMPRE, DON GLESS!”

Atsuko Ishizuka. 2021. Japón

14
abril
viernes
20:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

Organizan: Espacio Joven Ayuntamiento de Barbastro - Comarca de Somontano

SESIÓN JUVENIL Roma es un chico que vive en un pueblo rural alejado de Tokyo en el que no acaba de encajar. Junto a Toto, otro marginado, forma el grupo “Don Gleees”. “Oíd, ¿os apetece ver el mundo a vista de pájaro?”. Las vacaciones de verano de primer año de bachillerato comienzan con estas palabras de Drop, nuevo miembro de “Don Gleees”. Roma y sus amigos se verán obligados a buscar un dron desaparecido para probar su inocencia cuando son acusados de provocar un incendio forestal. La pequeña aventura veraniega no tarda en convertirse en una gran aventura que cambiará sus vidas para siempre.

Premios en 2022:

Festival de Annecy (Sección oficial largometrajes a concurso).

**JORNADAS DE MANGA, ANIME
Y CULTURA JAPONESA**



MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE



PROGRAMA ESTATAL DE ARTES ESCÉNICAS

“MAESTRISIMO” PRODUCCIONES YLLANA

Entrada: 12 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

15
abril
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

Al más puro estilo Yllana, se muestran las aventuras y desventuras de un cuarteto de cuerdas en un período indeterminado entre los siglos XVII y XVIII (Barroco y Neoclasicismo).

Un músico “de relleno”, pero con un talento descomunal, intentará progresar en el escalafón y alcanzar el título de maestrissimo. ¿Serán su talento y su genialidad suficientes como para hacerse un hueco en un mundo tan jerarquizado?

Maestrissimo deleitará a los espectadores con una cuidadísima estética y unos divertidos personajes al mismo tiempo que repasa momentos cumbre de la música clásica. Un espectáculo a mitad de camino entre el concierto de cámara, la comedia satírica y el retrato de época.

Yllana nace en 1991 como compañía de teatro de humor gestual, y ha ido diversificado su actividad en el mundo de las artes escénicas. Ha producido 37 espectáculos representados en 48 países.

Idea, creación y dirección: Yllana. | **Dirección artística:** Juan Ramos y David Ottone. | **Intérpretes:** Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiev, Isaac M. Pulet y Jorge Guillén “Strad”.

MARY Y LA FLOR DE LA BRUJA


Cine



“MARY Y LA FLOR DE LA BRUJA”

Hiromasa Yonebayashi. 2017. Japón

16
abril
domingo
12:00 h.
CINE CORTÉS

 Entrada gratuita, hasta completar aforo

Organizan: Espacio Joven Ayuntamiento de Barbastro - Comarca de Somontano

SESIÓN INFANTIL Mary es una niña que vive con su tía abuela Charlotte en el campo, donde no pasa casi nada. Un día sigue a un misterioso gato hasta el bosque y descubre un viejo palo de escoba y una extraña flor que sólo florece cada siete años en ese mismo bosque. El palo de escoba y la flor llevarán a Mary por encima de las nubes hasta Endor College, una escuela de magia dirigida por Madam Mumblechook y el brillante Doctor Dee. Pero allí suceden cosas extrañas y Mary tendrá que arriesgar su vida para que todo vaya bien.

Premios en 2017:

Premios Annie (Nominada a Mejor Guion y Diseño de producción).

**JORNADAS DE MANGA, ANIME
Y CULTURA JAPONESA**



Carteles



EXPOSICIÓN DE CARTELERÍA

“CARTELES QUE CUENTAN. La mujer en la Guerra de España”

Organiza: Fundación 14 de abril

del 17 abr.
al 3 mayo

Lunes a viernes
18:00 a 20:00 h.

Sábados
11:00 a 13:00 h.

festivos cerrado

ALMACENES
DE SAN PEDRO

Esta exposición de carteles (todos copia de originales que ha autorizado el Centro de Documentación de la Memoria Democrática de Salamanca), trata de profundizar en el papel desarrollado por la mujer en la Guerra de España a través de su presencia en los carteles.

La cartelería de aquellos años (1936-1939) expresa gráficamente las diferencias e identidades de los contendientes.

Desde el inicio de la guerra hubo una extensa producción de carteles. La observación pormenorizada de esta pequeña muestra permite conocer las aspiraciones políticas sociales las diferencias e identidades y las principales motivaciones y objetivos de las dos partes que confrontaron en la guerra.

Los carteles de la exposición forman parte del amplísimo fondo que tiene el Centro Documental de la Memoria Histórica que ha facilitado el trabajo y ha autorizado la reproducción.



CONCIERTO DE LA BANDA DE MÚSICA DE ARTÀ Y LA BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE BARBASTRO

25 aniversario Banda de Música Ciudad de Barbastro

22
abril
sábado
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

La Banda de Música de Artà (Mallorca), refundada en 1991, se vincula a su Escuela Municipal de Música fundada en 1979. Gran parte de los integrantes son formados en dicho centro, mezclando veteranía y juventud de unos 65 integrantes, siendo una de las Bandas más grandes de las Islas Baleares. Integran la Federación Balear de Bandas de Música donde organizan conciertos y encuentros con otras Bandas.

La Banda de Música Ciudad de Barbastro surgió en 1998 del conjunto instrumental de la Escuela Municipal de Música. Actualmente la forman 45 músicos. Y, en este tiempo, ha realizado más de 180 conciertos en Aragón, Cataluña, País Vasco y sur de Francia.

Director Banda de Música de Artà: Joan Moyà Servera.

Director Banda de Música Ciudad de Barbastro: Francisco Javier Lanao.



The Quiet Girl

+7

“THE QUIET GIRL”

Colm Bairéad. 2022. Irlanda

27
abril
jueves

21:00 h.

CINE CORTÉS

 Entrada: 5 € | 4 € (Estudiantes y/o Jubilados)

La Irlanda rural de 1981. Cáit es una reservada niña de nueve años que está desatendida por parte de su pobre, disfuncional y demasiado numerosa familia. Cuando llega el verano y se acerca la fecha del parto de su madre, es enviada a vivir con unos parientes lejanos. Sin saber cuándo regresará se queda en casa de unos desconocidos sin más pertenencias que la ropa que lleva puesta. Poco a poco, y gracias a los cuidados de esa familia, Cáit realiza progresos bajo una nueva forma de vivir, pero también descubrirá una dolorosa verdad.

Premios en 2022:

Premios Oscar (Nominada a Mejor película internacional).

Premios BAFTA (Nominada a Mejor guion adaptado y Película de habla no inglesa).

Premios del Cine Europeo (Mejor fotografía).

Festival de Berlín (Generation Kplus: Oso de Cristal -mejor película-).

Festival de Valladolid - Seminci (3 premios, incluyendo Espiga de Plata).

Satellite Awards (Nominada a Mejor película internacional).


CICLO DE CINE INDEPENDIENTE
“LA MIRADA DE HARRY”



INTERNATIONAL BALLET COMPANY

“GISELLE”

28
abril
viernes
20:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada general: desde 28 € (antiteatro) | Precios especiales a partir de 4 entradas.
Venta: anticipada en ibc.4tickets.es y en taquilla 1:30 h. antes

Organizado por FACTORÍA CULTURAL

Esta aclamada compañía, integrada por solistas de Moldavia, Ucrania e Italia, entre otros países, llega a Barbastro dentro de su gira de primavera 2023.

Considerada una obra maestra del ballet clásico universal, “Giselle” se interpretó por primera vez en 1841. La trama es la historia de la bella y frágil Giselle y su amor incondicional, más allá de la muerte.

Giselle es una joven y frágil doncella que muere tras sufrir un desengaño amoroso, convirtiéndose en una Willi o espíritu nocturno del bosque. Una noche su amado Duque Albrecht es castigado por esos espíritus, y Giselle, mostrando su amor eterno, lo salva protegiéndole de la Reina de las Willis.

Solistas: Cristina Terentiev y Alexandru Balan.



BANDA Y ORQUESTA DE LOS CONSERVATORIOS DE LA PROVINCIA DE HUESCA

29
abril
sábado
12:00 h.
CENTRO
DE CONGRESOS

 Entrada: 1,50 € | en entradas.barbastro.org y en taquilla 1:30 h. antes

En 2021, por la carencia en la provincia de Huesca, nacen estas agrupaciones formativas para que el alumnado estudiante instrumental pueda poner en común los conocimientos aprendidos, relacionarse, y para que en un clima educativo, contando con referentes de todo el país, aprendan a la vez que se esfuerzan por un fin común.

Este año, por segunda vez, las forman alumnos con más nivel y proyección de los Conservatorios de Huesca, Sabiñánigo y Monzón. Unos 140 instrumentistas que, en los encuentros preparatorios, han recibido clases de profesionales como Antonio Viñuales o Ignacio Perberch.

PROGRAMA:

Orquesta Sinfónica: Overtura Nº2. Op.24. Louise Farrenc. | Imágenes desde el Interior. Sergio Jiménez Lacima. | Danzón Nº. Arturo Márquez. **Banda Sinfónica:** Ivanhoe. Bert Appermont. | Klezmer Karnival. Phipil Sparke. | La Boda de Luis Alonso. G. Giménez.

Director titular del proyecto: Jose Vicente Pardo Bellido, profesor de orquesta del Conservatorio de Huesca.



ACTOS CONMEMORATIVOS DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA 2023

días
29 y 30
abril

Con motivo del Día Internacional de la Danza el Ayuntamiento de Barbastro, junto a todos los grupos de baile y escuelas de danza de la ciudad, pretenden homenajear a la danza como una disciplina de arte universal y diversa, reuniendo a todos los que han elegido esta forma de expresión.

Para homenajear este día se presentarán actuaciones y actividades de danza en distintos espacios urbanos de la ciudad, los bailarines tomarán el escenario para deleitarnos con sus técnicas y movimientos.

En esta celebración podremos disfrutar de: clases abiertas, coreografías y bailes.

El programa completo se anunciará en el mes de abril.



Biblioteca Pública Municipal Hermanos Argensola

C/ Argensola, 26 (Casa de la Cultura)

Teléfono: 974 31 22 54

biblioteca@barbastro.org

Horario:

LUNES A VIERNES de 10:30 a 13:30 h. y de 16:30 a 20:30 h. | SÁBADOS de 09:00 a 13:30 h.

Promoción de la lectura

Reuniones mensuales para público adulto, con lecturas, análisis y comentarios de un libro propuesto.

- **CLUB DE LECTURA EN FRANCÉS** coordinado por Nathalie Malo.
- **CLUB DE LECTURA EN INGLÉS** coordinado por Alan Dawson.
- **2 CLUBES DE LECTURA** coordinados por Borja García.
- **CLUB DE LECTURA** coordinado por Chusa Garcés.

Inscripciones e información en la Biblioteca Pública Municipal de Barbastro.

Servicios disponibles:

- Préstamo de libros.
- Préstamo en red. eBiblio Aragón.
- e-Film Huesca.
- Puestos de lectura y estudio, con aforo limitado.

 [bibliotecabarbastro](#)  [biblioteca_ayto.barbastro](#)



más información

**ÁREA DE CULTURA
AYUNTAMIENTO DE BARBASTRO**

Tel. 974 316959

infocultura@barbastro.org

#CulturaBarbastro